

PODLISTY

ČTĚTE, NEŽ TO SMAŽOU!



Slavná kočka paní majitelky



Street Art - Ilustrační foto

Bar Na Měsíci znovu otevírá

27. 10. 2021 TOVO

Ano, opravdu vás nešálí zrak milí čtenáři. Putovní kočičí Bar Na Měsíci znovu otevře svoje dveře už tuhle sobotu večer, tentokrát v prostorách žižkovského baru Necropolis!

Na jeho slavnostním znovuotevření se můžete těšit nejenom na dobré drinky a ještě lepší společnost, ale taky na speciální kočičí tombolu, ve které můžete vyhrát leccjakou vzácnost.

Všichni věrní štamgasti dostanou za svou podporu a trpělivost jeden lístek do tomboly pro sebe, a jeden pro libovolného kamaráda, který bar ještě nenavštívil. Paní majitelka si od této akce slibuje, že přitáhne do podniku nejen staré známé kocoury, ale taky nějakou tu čerstvou krev.

I naše noviny se zapojily do této akce a nabízíme lístky těm, kteří nám pošlou zajímavé fotky pražských koček. Ty nejlepší odměníme a otiskneme na počest znovuotevření baru.

Tak lovu zdar!

Hon na Lišku - Street Artová iniciativa?

26. 10. 2021 VEVA

Naše redakce při shánění nejčerstvějších informací pro naše čtenáře vyzorovala, že se na několika místech v Praze objevuje v rámci pouličního umění téma Honu na lišku. A nejedná se jen o graffiti, ale i o přemístitelné sochy a performanci pouličních umělců. To nás samozřejmě zaujalo, a tak jsme se rozhodli o této pražské zajímavosti informovat naše spoluobčany.

Momentální teorie naší redakce ohledně tohoto fenoménu je, že se jedná o koordinovaný pokus o zápis do street artové mapy.

Dostat se do této mapy totiž vůbec není snadné. Tvůrci si podle svých slov velmi vybírají, koho do mapy přidají a jejich cílem je udržet jednotný styl.

Vzhledem ke kontroverznímu statusu tohoto druhu umělecké tvorby (především ve vztahu k legislativě) by se možná leckdo podivil, že existují galerie a dokonce i výstavy, kde jsou street artová díla vystavována.

Ovšem sami posuďte: když je na zdi neuměle sprejem napsáno „Myluju tě Máňo“ asi to nikoho nenadchne, ale bude-li tam vyobrazeno srdce, které objímá krásná dívka, vandalismus nebude nejspíš první myšlenka, co nás napadne.

V TOMTO VYDÁNÍ

SBÍRKA HARAMPÁDÍ

SBOHEM STROMŮM

THULE - KONSPIRACE

SBÍRKA HARAMPÁDÍ

Co je na zemi, to se nesbírá Co když jsou sběratelé jenom draci v převlečení?

27. 10. 2021 VEVA

Lidé se věnují mnohým zálibám, jednou z nich je i sběratelství. Pro někoho možná trochu divný koníček, ale tendenci sbírat máme v sobě zakódovanou ještě z dob, kdy jsme si jako opi mohli o lidství nechat jen zdát. Navíc, kdo z nás jako dítě nesbíral různé kamínky, kartičky nebo samolepky? I když řadu z nás to postupem času přešlo, stále si schováváme svůj sešit se samolepkami či kartičkami na dně šuplíku... Takže něco málo ze sběrače je v každém z nás.

A pak jsou tu opravdu megalomani ve sbírání. Osoby, které sbírají ledacos, hlavně aby toho měli hodně. Nebo si vyberou určitý obor a v něm nahromadí úctyhodnou sbírku! Tyto sbírky mají obvykle velkou finanční hodnotu. Ale co z toho mají, když jsou obvykle proti tomu cokoli z toho prodat? Spíš naopak, přistaví další místnost, aby měli kam svou rozrůstající sbírku dát! Nebo se kvůli tomu přestěhují!

Patří toto ještě do chování obyčejného člověka pocházejícího původně z opa-sběrače? Nebo tyto osoby pocházejí z jiného druhu sběrače?



Umělecká interpretace

Když se zamyslíme nad tím, jaké hodnoty taková obrovská sbírka může dosahovat, může nás napadnout jiný sběrač, který je spojován s poklady a velkým množstvím cenností.

Drak.

I když dnes jen v přeneseném smyslu, tito lidští draci hromadí velké množství zlata. Co na tom, že to jsou třeba známky, panenky či mince? Poklad jako poklad. Je tedy možné, že se mýtické bytosti schovávají mezi námi? A jde jim jen o sbírání věcí? Doufejme, že ano, není jisté, že bude po ruce vhodný Jiřík s kopím...

A pak, s draky je také spojována i moudrost a kouzla. Možná věci nejsou všechno, co hromadí...

Zkusme si na toto vzpomenout, až budeme v omšelém antikvariátu, kde starý pán není ochoten nám pomoci najít hledanou knihu, a buďte k němu slušní...

Sbohem starým stromům

26. 10. 2021 VEVA

Naši redaktoři nejsou jen milovníci záhad, ale i samotné Prahy a její zeleně. Proto nás velmi zarmoutilo, když jsme se dozvěděli o pádu posledního původního stromu v sadech Svatopluka Čecha.

Tento park byl založen neznámým dobrodincem koncem 80. let 19. století, kdy došlo k parcelaci usedlosti Nigrinka. Tehdy však byl znám pod názvem Růžové sady, dnešní jméno dostal v roce 1903, po tehdy stále ještě žijícím předním básníkovi ruchovců.

Postupnou ztrátu stromů i keřů se vší pravděpodobností zapříčinila zbudovaná větrací šachta metra, která zavinila stržení podzemních vod.

A tak se zdravotní stav zeleně trvale zhoršoval a docházelo k jejich rozpadu. Zbytky původních stromů byly na přelomu tisíciletí převážně vyschlé a některé přestárlé. To vedlo k postupnému dosazování nových stromů a celkové obnově parku v roce 2002.

Na mysl autora sloupku přichází ona příslovečná Théseova loď. Stává se pravidelně dosazovaný park parkem novým, nebo jen získaly Sady nový zelený kabátec?

INZERCE

Chcete si přivydělat bez zbytečné dřiny?
Nabízím pozici triangulačního pracovníka. Znalost správného jednání s mrtvými výhodou.
V případě zájmu volejte na tel. číslo 776428928

Nenechte své sny zmizet nebo zapomenout.
Zkušený sběratel se o vaše sny dobře postará.
Volejte 601 520 339 dříve než zapomenete

Garáž je plná veteše po Bílkovi.
Nemám kam dát auto na zimu.
Chcete to někdo?
Sobota, garáž Pod Stárkou
Čas dám, až bude čas.

**HLEDÁ SE
KAROLINKA**

Karolínka Kulišková, 10 let, utekla dnes kolem třetí hodiny z domu. Kdybyste ji potkali, poproste jí ať se vrátí.

Thule – Magie nebo Mimozešťani?

25. 10. 2021 VEVA

Jak asi každý z nás má někdy pocit, že ho vede jakási síla, která mu pomáhá či ho varuje před nesnázemi. Mnozí to považují za intuici, ale co když je to magický talent, který se jen na tyto síly umí podvědomě napojit? A co by se pak stalo, kdyby to místo podvědomí zkusilo vědomí? Touto otázkou se zabývaly již různé skupiny lidí napříč historií. Ne vždy, však těmto spolkům jde o dobro všech, někdy se snaží jenom koncentrovat moc.

Jen si vzpomeňme na začátek 20. století a nacistické Německo, které stvořilo nejedno magické uskupení, které jej velmi ovlivnilo. Tou společností, která jej ovlivnila nejvíce, není nikdo jiný, než nechvalně známé Thule. Byl to jeden z prvních magických spolků v období formování nacistického Německa, přestože na samém začátku si říkali „Studijní skupina pro germánský starověk“. A asi nikoho nepřekvapí, že z jejího lůna vzešli mocní představitelé nacistické říše. Oproti zednářům, kteří byli považováni za součást spiknutí proti Německu, se totiž snažili podnítit německého ducha, podporovat jeho výlučnost a nadřazenost.

Což bylo něco na co Němci, po prohrané válce, slyšeli velmi dobře. To také přitáhlo schopné osobnosti Německa, které později ovlivnily chod lidstva. Přestože samotný Hitler navštěvoval tuto „Studijní skupinu“ a osobnosti z jejich řad naverboval do nové politické dělnické strany DAP (později NSDAP), sám do tohoto spolku nikdy nepatřil.

Je velmi zvláštní, že později byly okultní spolky vůdcem spíše potlačovány. Odmítly ho přijmout mezi sebe a on se tak mstil? Či to bylo z důvodu Hitlerovy obavy z jejich narůstající mystické moci? Nebo byl nádech illegality pro jejich další působení nezbytný, aby i nadále mohly sloužit Německu? Potřebovali nacističtí okultní vědci veřejně zdiskreditovat, aby ztížili svým nepřátelům postup? Tomu i nahrává fakt přejeté symboliky z Thule a německý technologický rozvoj.

Nelze popřít, že německá technologie té doby byla na vysoké úrovni. Zásahu na tom může mít organizace Vrill, která se také zabývala mystikou a s Thule spolupracovala. Tato organizace byla výhradně ženským okultním spolkem. Jejich hlavní poznávací rys byly dlouhé vlasy, které výrazně vybočovaly z aktuální módy krátkých vlasů. Tvrdí se, že dlouhé vlasy členkám Vrillu pomáhaly navázat spojení s civilizací, která nepocházela z naší planety, ale sídlila na planetě Aldebaran! Spojení bylo možné díky telepatickým schopnostem těchto dam a dlouhé vlasy jim sloužily jen jako antény, aby mohly zachytit i zprávy ze vzdálených světů či míst. Aldebaranská společnost prý byla na vysoké technologické úrovni, a tak tyto stoupenkyně nacismu mohly své vlasti posloužit zajištěním nové technologie, kterou pak němečtí vědci asimilovali do svých výtvorů.



Shodou okolností někteří autoři okultní literatury používají název Vrill pro tajemnou přírodní sílu, s níž nejde pracovat jinak než magií. Je to náhoda?

Tato síla prý prostupuje úplně vším, jen není každému dáno s ní pracovat. Prý se to dařilo Atlantánům, kteří díky ní vybudovali svou civilizaci. Jedná se o psychickou sílu, umožňující ovládnutí svého okolí.

Je tedy otázkou, co byly členky Vrillu zač. Byly to vzdálené příbuzné již zaniklé kultury nebo s nimi navázaly kontakt? Není možné, že místo komunikace s Aldebaranem navázaly kontakt s minulostí či se zbytky civilizace, která již neměla existovat? Nebo odhalily ztracené tajemství Atlantánů, které šikovně vydávaly za poselství z jiné planety?

A pokud nacistické Německo mělo k dispozici takové síly a nevyhrálo, jak velká síla musela stát proti nim? Existovaly snad v této době okultní spolky na straně spojenců, které s touto silou pracovaly lépe? Nebo využili jiné síly?

A co když byl Vrill nad síly samotného okultního Německa? Fungují vůbec tyto staré mystické spolky dodnes? Nebo jejich vědění pohltil čas?